

H  
633.9  
C613C  
C.P.

San José de Costa Rica

1<sup>o</sup> de Noviembre de 1924

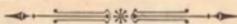
Año IV

• • Apartado 1066 • •

Número 4

# Claros de Luna

REVISTA ESPIRITISTA



## CONTENIDO

<i>Del sexo.....</i>	HOSARSIPH
<i>Peligo de la mediumnidad.</i>	L. FERRAND
<i>Conócete a tí mismo.....</i>	QUINTÍN LÓPEZ GÓMEZ
<i>La extraordinaria historia de una mano de momia.</i>	
<i>La Lágrima.....</i>	Margerita
<i>Imitaciones del instinto y facultades del alma.....</i>	
<i>Conversión del mercurio en oro.....</i>	
<i>Notas.....</i>	



EDITORIAL BORRASE HERMANOS

# CLAROS DE LUNA

REVISTA QUINCENAL

Organo del Centro Espiritista CLAROS DE LUNA

Suscripción Mensual: ₡ 0.50

San José • Costa Rica • América Central

APARTADO DE CORREO No. 1066

## Hecho reciente

En estos días jugaban varios niños en la acera frente a la tienda de bicicletas de nuestro médium, como a las seis y media de la tarde, cuando oyeron que algunas personas andaban dentro; movían herramientas, golpeaban, inflaban ruedas, etc. Como los niños sabían que todo estaba solo, se asomaron por debajo de la puerta para ver quién se había metido furtivamente; pero tuvieron que levantarse porque les echaron mucha agua de adentro. Enseguida oyeron que un neumático se desinflaba violentamente. Más tarde, uno de mis hijos que había presenciado todo, contó al médium en mi casa todo lo sucedido: "Es que alguien se ha metido", dijo. Pero cuando se hizo la inspección, las puertas interiores estaban intactas y con la traba imposible de abrir de afuera; ninguna fractura... Una herramientas, puestas debajo al cerrar la tienda, estaban encima del mostrador; un charco de agua iba del centro de la pieza a la puerta; una llanta de bicicleta estaba desinflada por una cortadura nueva; nada robado.....

Más tarde supimos que ciertas entidades habían estado allí.....

RAMIRO AGUILAR V.

AÑO IV — APARTADO 1066 — NUM. 4.

# Claros de Luna

REVISTA ESPIRITISTA QUINCENAL

Director:  
Ramiro Aguilar V.

Administrador:  
Francisco Roldán D.

## DEL SEXTO

Palpita en el ambiente un sensualismo cada vez más intenso, que amenaza destruir hasta los cimientos la organización social.

Las modas europeas y americanas, implantadas estrictamente entre nosotros, sin tomar en cuenta el medio ambiente, vienen a colmar la medida. Nuestro sol, nuestro aire, las corrientes magnéticas de cierta índole que tanto abundan en las regiones tropicales, determinados productos alimenticios y muchas otras cosas más, ponen a vibrar intensamente ciertas regiones nerviosas y el individuo queda en peligro.

Se vive para la carne: échese cualquiera por esas calles de nuestras ciudades y a poco andar tropezará con elegantes formas femeninas puestas muy de relieve por la estrechez del vestido, la tenuidad de las telas y ciertos cortes estudiados con precisión casi matemática.

En mis tiempos las mujeres dejaban adivinar sus formas; hoy casi dejan adivinar su vestidos.

Y los padres, los esposos, los hermanos qué hacen?

Absolutamente nada! Ir contra la moda es una herejía, es una imposición, es abusar de nuestra fuerza sobre el sexo débil, dicen, y yo creo más bien que sacrifican lo poco para obtener lo mucho. "Si todos hicieran eso, no lograría yo nada", me imagino que piensan:

Al ver a una mujer ya no se piensa como antes, sino que se aquilatan sus carnes y de aquí que no nos extrañe el inmenso número de desgraciadas, cubiertas o encubiertas, que por esos mundos pululan. Se va de cacería mujeril, y perdóneseme la frase, como se salía antes a cazar tortolitas o palomas; pero se han mejorado los métodos: el cazador se disfraza, se atrinchera y deja tranquilo que pasen los días porque la presa es segura. Plaza tomada, plaza evacuada para probar fortuna en otra.

Y los tenorios pululan sin pensar ni por un momento que la ley de la sanción divina no está dormida: cuando desencarna uno de estos sátiros, después de los días de inconciencia que todos debemos sufrir, sienten intensamente acrecentados sus lúbricos deseos, pero no pueden desahogarlos porque infinidad de trabas y mortificaciones hábilmente sugeridas, se lo impiden. Y transcurren años de verdadero martirio, años en que las pobres entidades sienten las más espantosas torturas que infierno alguno de los muchos inventados, pueda tener. Y luego viene la luz, viene la conciencia clara de la situación y el espíritu en la escena de su "juicio final" se espanta y aniquilado, humillado, pide piedad, piedad que encuentra no con el perdón absoluto sino con los medios que a su alcance pone la Providencia para reparar su falta.

Cuántos y cuántos espíritus hemos oído en nuestras sesiones contando minuciosamente sus expiaciones:

—“Había ultrajado tres doncellas, me decía uno de ellos; era rico, bien parecido, fuerte y vivía para el vicio. Cuando me llegó mi turno de saber que estaba muerto, como falta capital, estaban esas tres honras manchadas . . . y ya que no era posible repararlas en las mismas mujeres! “Alguien” me impuso como expiación, para poder disfrutar de tranquilidad, “Salvar diez mil vírgenes por cada una de las que yo perdí”. Y desde entonces no hago más que cruzar el espacio con la rapidez del pensamiento, en auxilio de esas pobrecitas que están a punto de caer. Estoy dotado de una sensibilidad maravillosa para percibir estos lances y corro, qué digo, vuelo allí donde me necesitan . . . Hablo, suplico; son mis palabras esos pudores y temores que sienten las que están a punto de caer . . . Si no se me oye, hago lo posible por traer a alguien, viejo o niño, que interrumpa el coloquio, nuevo a la madre o al padre, hago poderíos y si salvo una honra, me arrodillo, apenas el instante preciso para dar gracias a Dios, y vuelo a otra parte.

Ya tengo cumplida más de la mitad de mi misión; la realizaré toda y, como al caminante que domina la empinada cuesta creyendo llegar al fin de lo penoso y halla que aún mucho más le falta que vencer, así creo que después de mis treinta mil salvaciones, tengo que sufrir yo algo personal: seré padre de niñas que se pierdan para sufrir y lo que hice sufrir a otros?

Seré yo virgen que haya de ser engañada y haya de sufrir lo que yo a otras originé? Quién sabe! Mi suerte está echada y resignado la sigo!

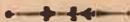
Hable amigo, hable mucho de esto para que evite muchas amarguras a las que buscando las delicias de la carne encontrarán, más tarde, amarguras comparadas con las cuales la hiel es dulcísimo regalo. Adiós, que una pareja me necesita....”

Cuánto, cuánto más contaría de lo que easi a diario en nuestras sesiones se observa.

Sólo diré a los cazadores de vírgenes que cuando inicien una conquista se acuerden de que el ojo de Dios está siempre alerta y que como a Caín no les dejará en paz en ninguna parte ni a ninguna hora; que piensen en que el destino les hará esposos o padres y que combinando con infinitos matices las expiaciones, hará que experimenten los horrores de sentir la caída de la esposa o la deshonra de la o de las hijas idolatradas.

Las necesidades sexuales por deber natural y social deben cumplirse, pero no entremos como malhechores por la ventana o saltando tapias cuando hay puertas francas orladas de azahares que nos invitan a pasar....

HOSARSEPH



## Los peligros de la Mediumnidad

Los mediums, en general, no están suficientemente instruidos en lo que concierne a las numerosas y diversas entidades que habitan el mundo astral, y por consecuencia, del peligro que existe al ejercitar sus facultades psíquicas, antes de asegurarse de que están preparados para esta noble tarea.

Cuántos mediums, animados al principio de un sentimiento sincero de fraternidad, deseando en su celo de neófitos ir en auxilio de los que sufren física o moralmente, cuántos mediums, digo, vienen a ser víctimas de sus propias debilidades morales! En unos es el orgullo o la concupiscencia; en otros los celos, la envidia o la sensualidad quienes reemplazan lentamente la buena voluntad del principio.

En otras épocas, en los templos de la India, del antiguo Egipto y en todos los países donde han palpitado verdaderas civilizaciones durante muchos siglos, los niños destinados a servir de mediums (*profetas*) eran educados cuidadosamente en los templos, lejos del tumulto y de las pasiones de las muchedumbres. Su vida era pura y rodeada de una atmósfera espiritual muy armoniosa, luego, cuando estaban en edad de ejercer sus facultades, después de una preparación especialísima, sus relaciones con el mundo invisible tenían lugar después de una coremonia particular la cual tenía por objeto armonizar los fluidos y facilitar así las

comunicaciones que eran tan seguras como interesantes.

Los mediums de hoy, en quienes se revelan verdaderas facultades psíquicas, si no pueden seguir una preparación semejante, al menos deben instruirse suficientemente sobre los peligros que corren en el ejercicio a menudo prematuro, de su mediumnidad. El conocimiento de estos peligros les llevará seguramente a reflexionar, a analizarse, a estudiarse profundamente y por consecuencia, a descubrir en su naturaleza, en la mayor parte de los casos, una flaqueza culpable, una tendencia importunante muy pronunciada, un hábito grosero y perjudicial, etc., de los cuales podrán ser víctimas, si no son suprimidos o suficientemente domados.

Las obras que tratan de la mediumnidad y de los mundos invisibles de Allan Kardec y de otros escritores espiritistas, ocultistas y teósofos, especialmente el "Plano Astral" y el "Plano Mental" de Leadbeater, este vidente experimentado, deberían ser estudiadas seriamente por todo medium y sensitivo. Se evitarían así las numerosas obsesiones variadas de las cuales son víctimas, sin duda, tantos mediums y todas esas obsesiones, que los hacen desmerecer y proporcionan armas a los adversarios del Espiritualismo Moderno.

Es de temerse que a medida que se extienda el movimiento espírita, el número de mediums obsesados aumente más o menos, en la misma medida. Dichosamente muchos de ellos se detendrán a tiempo en la práctica de su mediumnidad.

Se puede resumir en algunas líneas diciendo que sólo las personas medianímicas que hayan sido preparadas en vidas anteriores y cuyo desarro-

llo moral, bajo sus diversos aspectos, está bien marcado y permanente, pueden sin peligro ejercer su mediumnidad en beneficio de sus semejantes. Todos los otros, deberían esforzarse por adquirir ese desarrollo moral necesario, este dominio suficiente de la naturaleza inferior, antes de practicar sus facultades sin que los graves peligros les amenacen, sin contar las crueles decepciones que sufrirían inevitablemente.

Vosotros todos los que deseáis la mediumnidad, preguntaos primeramente si sois dignos, si una vez obtenida sabréis manteneros a la altura del papel que se os asignará y si vuestra conciencia íntima responde con incertidumbre, *absteneos de solicitarla*. Pues la verdadera mediumnidad es una prueba de la cual muy pocos pueden apreciar toda su importancia y su responsabilidad: es tan peligrosa para los unos como inmensamente útil para los otros.

L. FERRAND

(De "Le Fraternaliste".—Sin—le—Noble.)

## Conócete a tí mismo

### CONCLUSION

Con esta sola concepción quedan despejadas muchas sombras. En primer término, se comprende que no todos los hombres tengamos igual talento, porque no todos hemos enriquecido de igual modo nuestro patrimonio moral; y claro está que si en este patrimonio hay diversas categorías, ha de haberlas también en el modo de apreciar las cosas y en el modo de traducir los hechos. Y en segundo lugar, se justifica la dependencia recíproca de lo físico a lo psíquico y de lo psíquico a lo físico, porque *en lo ya conocido*, es lo lógico que sea el Ego quien influya sobre lo físico, y, a la inversa, *en lo por conocer*, necesariamente ha de predominar lo físico sobre lo psíquico. Así se explica, por ejemplo, que al aprender un idioma, una profesión, un ejercicio cualquiera, el mecanismo orgánico cumpla más o menos discretamente su cometido, y el mecanismo psíquico ande remiso en asimilárselos; pero una vez el mecanismo psíquico se lo ha hecho suyo, el orgánico pierde su influencia y queda relegado a mero autómatas. Y en esto os dejo bocetados esos tres mundos que conviven en nosotros y que se conocen con los nombres de supraconciencia, conciencia y subconciencia, tan ricos en extrañezas y tan simplemente justificables en sus modalidades. Os aconsejo que los estudiéis, y quedaréis maravillados de los amplios, dilatados y rutilantes esplen-

dores que presentan. Yo no puedo hacerlo ya, porque si comprendo que se os está haciendo pesada mi charla, ¿cómo he de arriesgarme a que acabe por hacérselos aburrida? Como simple referencia, os diré que en este estudio hallaréis el complemento de las limitaciones sensoriales de que os he hablado.

---

Mucho queda por decir de las actividades del alma, con auxilio y sin auxilio de su instrumento corporal, de lo que estudia el Metapsiquismo; pero hago punto en este instante.

No sé si habré sabido comunicaros mis impresiones fisiopsíquicas en demostración de lo que me propuse: la evidenciación del Espíritu por el estudio del cuerpo y su modo de comportarse. Si no he sabido hacerlo, perdonad mi insuficiencia, y suplidla vosotros, mis amigos, mis hermanos, con el caudal de vuestras luces y con la perseverancia en el estudio.

A ésta, a Santa Perseverancia Indagadora y Mártir, es a quien todo espiritista debe rendir fervoroso culto.

Yo os saludo.

QUINTIN LOPEZ

## La extraordinaria historia de una mano de momia

Indudablemente, entre las tinieblas en que nos debatimos los humanos, hay muchas cosas que permanecen oscuras a nuestra inteligencia.

La extraña historia hecha por el conde Luis Hamon a unos periodistas ingleses y publicada recientemente por los diarios londinenses, viene a sumarse a la multitud de hechos sin explicación "racional" posible y ante los cuales se estrella la lógica vulgar, la ciencia oficial y los tópicos al uso de obtusos e indiferentes.

El conde Hamon, viajero impenitente, tuvo ocasión en Egipto de curar a un indígena afecto de malaria. El enfermo, que se decía descendiente de una familia de ilustres sacerdotes del valle del Nilo, una vez curado hizo donación al viajero inglés de una mano de momia cortada por el puño que había pertenecido a una joven princesa, condenada a esta mutilación por haberse rebelado contra la autoridad del rey su padre. De esta historia hacía unos tres mil años y treinta y cuatro más se sucedieron sin que la mano, en poder del conde, causara a su propietario la menor inquietud, sujeta artísticamente en un cojín de terciopelo, reseca, ennegrecida, rígida como la piedra.

De pronto, en Mayo de 1920, la mano comenzó a dar señales de extraordinaria agitación, cam-

biando de sitio en el cojín en que reposaba. Cogióla el conde y comprobó con asombro que los dedos se movían ágilmente como los de una persona viva. La reliquia tenía un color más claro, más vivo y más fresco. Días más tarde, aparecieron manchas de sangre en el punto en que el puño había sido seccionado.

Sir Hamon, aterrado, hizo llamar a su notario y a su farmacéutico. El primero consiguió todos estos fenómenos en un acta que legalizaba tan extraño asunto; el farmacéutico compuso una mezcla de laca y pez en la que sumergió la mano, a fin de devolverle la rigidez perdida.

Y la mano volvió a su inmovilidad milenaria.

Residía por aquella época el Conde con su esposa en Irlanda, que habían decidido abandonar por haber llegado a su período álgido las luchas fratricidas entre irlandeses e ingleses.

Preparando sus bagajes, se hallaba una noche, cuando, bien por parecerle embarazoso el traslao de la mano o por librarse del terror supersticioso que le inspiraba, decidió lanzarla al fuego de la chimenea, en la que se consumían los papeles inútiles. Como lo pensó, lo hizo.

Entonces fué cuando se produjo el fenómeno que lanzó a Sir Hamon en pleno misterio.

Apenas había tocado el fuego la mano, cuando la puerta de la habitación, bajo una presión formidable, voló hecha astillas con un horrible estrépito de vidrios rotos.

Y el conde y su esposa mudos de espanto, vieron distintamente una extraña aparición, que poco a poco fué tomando cuerpo y entró en la estancia.

Era una princesa de leyenda, vestida a la moda de los faraones, resplandeciente de joyas...

A pesar de su terror el Conde pudo observar que le faltaba una mano a la aparición. Un rayo de luz se hizo en su cerebro: "era la princesa que venía a buscar su mano".

Así fué, en efecto.

Inclinándose majestuosamente, con su única mano retiró de las llamas la reliquia; luego, como una invocación, elevó las dos sobre su cabeza y lanzando al Conde una mirada enigmática se fué esfumando lentamente.

Sir Hamon y su esposa, poseídos de un sentimiento de espanto insuperable, guardaron en silencio el extraño hecho de que habían sido testigos, que han hecho público cuando el relato del descubrimiento de la tumba de Tut-Ank-Amen y sus pretendidas venganzas sobre los violadores de su sueño eterno, llenaban a diario las columnas de los rotativos ingleses.

La historia del conde Luis Hamon, de cuya sinceridad no puede dudarse, ha suscitado en Inglaterra ardientes polémicas y es innegable que merece la atención que se le ha dispensado.



# LA LAGRIMA

Traducido de "Echo da Verdade"—Bagé Brasil

La fisiología nos enseña que las lágrimas son un líquido claro, incoloro, alcalino, de densidad casi igual a la del agua, segregado por ciertas glándulas situadas en la arcada externa de la órbita y que derramándose regular y constantemente sobre la conjuntiva, tienen por fin facilitar el movimiento del globo ocular y de los párpados. Su cantidad aumenta bajo la influencia de ciertas causas físicas o morales.

El dolor físico provoca en algunas personas, lágrimas abundantes.

Ciertas sustancias acres, actuando directamente sobre la vista, pueden producir muchas lágrimas; las grandes emociones, operando de modo indirecto pueden causar lágrimas de diferentes especies. Hay tantas categorías de lágrimas, desde la lágrima santa, que acompaña la oración de la virgen, a la lágrima de cocodrilo que usan los hipócritas, que sería bien difícil definir física y psicológicamente la lágrima y las causas genéricas.

Pero qué es la lágrima?

Eso depende de la causa que la provoca: puede ser bálsamo consolador, talismán de afecto, queja silenciosa, ovación muda, súplica, ternura, odio, amor, arrepentimiento, esperanza, salud, envidia, despecho; es flaqueza cuando obedece a cobardía y fuerza cuando desarma el brazo más valiente.

Quién puede alabarse de despreciar las lágrimas y de no haber llorado nunca?

El sufrimiento tortura, el ánimo se abate y el más fuerte, en el momento psicológico, deja caer lágrimas sentidas.

Durante la batalla el héroe impávido contempla indiferente los destrozos humanos gimiendo en agonías; no teme a las balas ni a la muerte; pero un día Dios le lleva la compañera amada y en el adiós supremo en una lágrima se funde la energía del guerrero: es la capitulación de la impasibilidad, de la indiferencia, escrita en esa gota de agua; es el pesar de una vida entera dando una despedida.

Y tú Napoleón, en los peñascos de Santa Elena, dime, cómo fueron tus lágrimas? Despecho, humillación o añoranzas de la Patria?

Si las fieras pudiesen llorar, tú Nerón, la mayor de todas, tañendo la lira a los rojos resplandores de Roma incendiada, contemplando la presa aniquilada, tendrías la lágrima del tigre feroz o del chacal inmundado?

En una bohardilla, la madre vela sobre el cuerpo inerte de su hijito y tan triste y desolada está que no percibe abrirse la puerta y deslizarse por el cuarto una visión amiga...una mujer...un angel...

—Qué tienes, hermana, lloras el hijo muerto? Qué puedo darte como consuelo, pues soy tan pobre como tú? Oh! toma el corazón que contigo compartirá el dolor...toma esta lágrima de sincera condolencia...y de los ojos una lágrima cristalina cae sobre la cara macilenta de la pobre madre y rueda, pura y santa, sobre el cuerpo frío de la pobre criaturita...Aljófar, lágrima, tesoro, allí se consumió: el angel de la Caridad la recogió en el cofre eterno!

De la mano divina, un día, mujer o angel, que así diera la lágrima sentida, vais a recibir la diadema resplandiente que enflora la frente de la virtud!

También, horror supremo, una madre bañada en llanto, tiene a sus pies el hijo que muere de hambre...

Qué color debían tener esas lágrimas, jugo exprimido del luto de su pecho? Deberían tomar color sombrío, ser negras como la muerte, negras como el dolor, como la desgracia, como el sufrimiento de la pobre madre...y sin embargo, filtradas del corazón en agonía, ellas corrían blancas, cristalinas desde los ojos enloquecidos.

Quién ve la lágrima oscura que llora el oprimido?  
 Quién del despreciado huérfano los amargos llantos  
 enjuga con piedad?

☛ Inés de Castro, Juana de Arco, Blandina, quién  
 tuvo compasión de vuestras lágrimas? La espada del  
 verdugo te cortó la vida y la lágrima se secó bajo el  
 párpado cerrado.

La hoguera, Juana, consumió tus llantos de  
 agonía y las fieras dislacerando las carnes palpitan-  
 tes bebieron tu sangre y tus lágrimas, Blandina.

Oh! lágrimas oscuras, oh! lágrimas del débil, sólo  
 Dios las ve y las comprende; sólo Dios las enjuga  
 porque sólo El es justo y bueno!

MARGERITA

(Continúa)



## Limitaciones del instinto y facultades del alma

*Si la inteligencia es una facultad progresiva  
 del alma, el instinto no*

Muchos confunden las funciones del espíritu  
 con el impulso natural, llamado instinto, que poseen  
 los animales, y que en algunos casos, guiados por  
 las facultades instintivas, ejecutan actos tan compli-  
 cados como fabricar nidos, construir diques, etc.

El hombre, lo mismo que el bruto, está dotado  
 de instinto, y en algunos casos, ciertos seres huma-

nos viven más por sus funciones instintivas que por la reflexión o razón.

La diferencia entre el instinto y la inteligencia, estriba en que aquél es una cualidad natural, heredada de nuestros padres, y ésta es la facultad que gozamos de juzgar y discurrir.

El instinto nos hace obrar por impulso, y la razón, por la reflexión. El instinto de conservación, por ejemplo, en un momento dado, nos lleva a realizar actos, que después, reflexionando friamente, nos avergonzamos de ellos.

El miedo al ridículo o a la muerte, es instintivo en el hombre, toca a nuestro espíritu el dominarlo.

Shakespeare dijo: "No es valiente quien no siente miedo, porque sería estúpido e irracional exigirse del hombre eso, sino quien con nobleza de alma vence al temor que invade todo su ser y gallardamente da el rostro al peligro que por naturaleza esquivaría"

El hombre, puede, por medio de sus poderes intelectuales, perfeccionar el propio impulso instintivo, llevando a una categoría elevada y digna, los actos que realizados por medio de la rutina animal, son indignos.

Admiramos saber que los flamencos, por ejemplo, colocan centinelas en los puntos estratégicos, para evitar sorpresas, etc.

También es objeto de mucho elogio la extrema habilidad de los castores, cómo construyen sus chozas en los ríos de la América del Norte: donde ellos viven en familia, formando tribus y edificando sus habitaciones con la solidez necesaria para resistir a las impetuosas corrientes en la época del deshielo. Pero cuando estudiamos bien esta cualidad de los animales, llegamos a la conclusión que, tanto los flamencos como los castores, desde que los conocemos nunca han perfeccionado su obra. Pues generación tras generación, siguen realizando los mismos actos, como un impulso natural, sin que tenga nada que ver con ellos una inteligencia progresista y creadora.

El ser humano, al contrario, cuando realiza al-

go que sirve para el bien suyo o de sus semejantes, trata de perfeccionar eso, y no tarda que nuevos descubrimientos vengán añadirse a los primeros, y así, sucesivamente, hasta un grado máximo de perfección. Probando con eso el hombre ser algo muy superior a los animales, aun cuando, a semejanza de éstos, tiene también instintos y obra en muchas ocasiones inspirado por sentimientos inferiores e instintivos.

Los brutos tienen en común con nosotros, 1º la sensibilidad pasiva, o sea, subconsciencia. Los perros mientras duermen, gruñen, lo que indica que ellos sueñan. 2º. La sensibilidad activa; pues ellos cuando reciben una contusión o herida, dan gritos y hacen otros gestos que indican dolores semejantes a los que sufre el hombre en idénticas circunstancias. Y 3º tienen también memoria. Los irracionales buscan alimentarse en los sitios donde ya han comido antes. Probando con eso que guardan recuerdos de los lugares que visitan.

Y en cuanto a la voluntad se refiere, los brutos también manifiestan tener algo de eso.

(Continuará)



*Descubrimiento alemán*

## Conversión del mercurio en oro

La ciencia alemana acaba de lograr la realización de deseos y fatigas seculares. El Prof. doctor Miethé, director del Laboratorio Fotoquímico de la Universidad Industrial de Charlottenburg, y su colaborador

el doctor Stammreich, un joven, este último, de 21 años, han conseguido llevar a la práctica un procedimiento absolutamente seguro para producir oro valiéndose del mercurio. Uno de nuestros colaboradores ha tenido oportunidad de celebrar una entrevista con el ilustre científico, al cual había rogado le diera algunos detalles acerca de este descubrimiento trascendental. El doctor Miethé ha accedido cortésmente a nuestras instancias y de sus manifestaciones extractamos los datos fundamentales a continuación.

Mi colaborador, el doctor Stammreich, y yo no realizábamos los trabajos con el propósito de producir oro. Hemos realizado este descubrimiento, que hará época en la historia de las ciencias, por casualidad, como niños que corren por un bosque y encuentran un tesoro. A base de observaciones aparentemente nimias, decidimos investigar hasta el fondo el problema que se nos ofrecía. Partimos del principio que la desagregación de sustancias radioactivas, la cual no podemos impedir ni detener por ninguno de los medios científicos de que disponemos, puede talvez comprenderse si se ensaya la desagregación de los átomos de los metales pasados. Se supone que la desagregación del radio se debe al peso atómico en extremo elevado de las sustancias radioactivas y se ha supuesto que los elementos que tienen un peso atómico muy elevado no son muy estables.

Claro es que era particularmente indicado efectuar un experimento con el mercurio. Había que realizar todos los esfuerzos posibles para obtener la desagregación de los átomos del mercurio. En el curso de nuestros trabajos llegamos a construir un aparato para desagregar los átomos del mercurio por medio de la electricidad, aprovechando para ello una descarga de arco entre dos polos de mercurio. Empleamos un mercurio purificado con todos los recursos imaginables y lo expusimos sin cesar varios centenares de horas a una corriente de 400 vatios. En este procedimiento se produce grande energía térmica; nuestro tubo de cuarzo se puso rojo blanco con una intensidad lumínica de 10 000 bujías. En el mercurio

tratado por este procedimiento hallamos después oro. No experimentamos tanta sorpresa como tal vez podría creerse. Mercurio y oro difieren poco en peso atómico: mercurio tiene 201 y oro 197. La diferencia es 4 y esta cifra es el peso de un átomo de helio. Hace ya muchos años que se manifestó que si se pudieran separar del mercurio cantidades de helio, el residuo sería oro. Por desgracia, no nos ha sido posible observar de modo satisfactorio el desprendimiento de helio, a pesar de haber realizado experimentos durante varios meses a este efecto. El helio es tan ligero que penetra por todos los cuerpos y no podía, por tanto, retenerse por medio de cuarzo incandescente.

Lo que sí hemos logrado es la producción de oro del mercurio. No hemos averiguado todavía lo que sucede en los varios estadios de la conversión. Nuestro descubrimiento nos ofrece una perspectiva inmensa de hechos ignorados hasta ahora. Nuestro método ha tenido por resultado en todos los ensayos la producción de oro, pero no siempre en las mismas cantidades.

La cantidad de oro producido por este procedimiento oscila entre un céntesimo y un milésimo de milígramo, cantidades inmensamente pequeñas, producidas mediante el empleo de recursos costosísimos. La producción de un kilogramo de oro por nuestro método costaría 20 millones de marcos, esto es, unas mil veces más que el valor actual del oro en el mercado. Por ahora, pues, el descubrimiento carece en absoluto de valor económico. Pero su trascendencia científica es enorme. Recuérdense los seculares esfuerzos de los alquimistas y de tantos ingenios que en la antigüedad se propusieron producir el metal precioso. La importancia científica del descubrimiento, lo repito, es inmensa, el valor económico es nulo, por que según las experiencias realizadas, ni el coste ni la cantidad producida permiten pensar en explotar comercialmente el método.

## NOTAS

—Ha entrado en plena convalecencia nuestro hermano de ciencia don Francisco Roldán H., Administrador de esta Revista quien ha estado sumamente grave. Las atenciones que le suministraron nuestros amigos del Espacio hicieron que el peligro pasara enteramente.

Dios quiera que pronto le veamos más sano que antes.

—Hemos concluido de leer el librito titulado "Síntesis del Tratado de Metapsiquia" por Charles Richet, que galantemente nos envió don Tomás Povedano, a quien se lo agradecemos muy cordialmente.

Es muy interesante la obra y la recomendamos a nuestros lectores.

—Recibimos igualmente el "Almanach d' *O Pensamento*" para 1925. Viene, como todo lo que publica esa poderosa Institución, lleno de lectura muy interesante. Lo recomendamos también a quienes puedan leer el portugués.

—Acabamos de recibir la novela "Reencarnado" por el Dr. Lucien Graux que vendemos al precio de dos colones. El tema de esta novela es la supervivencia de los muertos más allá de la tumba y su retorno cierto a otras vidas terrestres entre los seres que amaron.

—Nuestros hermanos en Ciencia don Jenaro Soto y su señora se encuentran en cama por fracturas sufridas al caerse, ella en la calle y él, al entrar al Hospital. Sentimos de veras su pena y rogamos al cielo que se restablezcan pronto.

# Libros en venta



En la redacción de esta Revista, casa de don Ramiro Aguilar a precio exacto de costo.

“La Muerte y su misterio.” Flammarion 3 tomos .....	₡ 8 75
“Las Casas de Duendes” Flammarion 1 tomo .....	3.50
“El Conocimiento supranormal” Dr. Osty 1 tomo.....	3.75
“La Supervivencia del alma y su evolu- ción después de la muerte” P. E. Cornillier 1 tomo .....	3 75
“Los Muertos viven, no los lloréis”. Edi- ción de “El Gimnasio”.....	0.40
“Nuevo devocionario Espírita”. Edición de “El Gimnasio”.....	0.40
“Nociones de Espiritismo” F. Roldán H. ....	0.40
“Paola”. Novela espírita Nacional J. Gálvez.....	1 00
“En el umbral de lo invisible”. J. Barret	2.50
“No morimos” L. Chevreil .....	2 50
“Atlante”, M. Vicenzi, novela.....	1 00
“Reencarnado” Novela, Dr. L. Graux..	2.00

# LA GERMANIA

Taller Mecánico y Centro Ciclista

SE VENDEN

toda clase de repuestos para bicicletas, llantas alambreadas, con cejilla y single tube, neumáticos manivelas, lámparas, pedales, hules para pedales y para breques, timbres, infladores, en fin, todo lo concerniente al ramo.

Me hago cargo de toda clase de reparaciones en armería, reparación en máquinas de escribir, fonógrafos, etc.

Ofrezco vender más barato que en todos los demás establecimientos de esta índole

San José, C. R.  
Calle 2ª Sur entre Av. 8 y 10

Ybo Rojas & C.

## TRAUBE

FABRICA DE CERVEZS Y REFRESCOS  
SAN JOSE, C. R.

PRADO 795 :: TELEFONO 96

HIGIENE, HONRADEZ  
Y CULTURA

son los distintivos de esta  
antigua y acreditada casa

VISITENOS  
Y SE  
CONVENCERA

## PANADERIA

# La Libertad

— DE —

## Constantino Navas

108 varas al Sur del Hotel Washington

SAN JOSE

Las personas de gusto refinado y cuidadosas de su salud, buscan nuestros panes, galletas y tosteles.